



Ministero dell'Istruzione
Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"



Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030307332 - 030393363
www.abba-ballini.edu.it - e-mail: bstd150001@istruzione.it - bstd150001@pec.istruzione.it
Codice fiscale: 98086940172 - Codice univoco di fatturazione: UFMNOH - Codice IPA: istsc_bstd150001

ESAME DI STATO Anno Scolastico 2021-2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. C Indirizzo Turistico

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO
Elaborato ai sensi del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017, della
O.M. n. 65 del 14 marzo 2022

INDICE

PARTE PRIMA	3
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	3
Profilo professionale dell'indirizzo di studio	3
Quadro orario	3
PARTE SECONDA	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	5
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	5
Elenco dei candidati	5
Prospetto evoluzione della classe	6
PROFILO DELLA CLASSE	6
INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO	7
ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO	7
ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE	8
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	8
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA COSTITUZIONE	10
Percorso di Educazione alla Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica	11
TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	11
METODOLOGIE DIDATTICHE	12
PARTE TERZA	13
AREE DISCIPLINARI	13
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	13
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	15
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI	15
CREDITO SCOLASTICO	16
Conversione del credito scolastico complessivo	17
Valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	18
QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)	18
PROVE INVALSI	19
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO CON CONVERSIONE	
PUNTEGGIO	20
PARTE QUARTA	28
PROGRAMMI DISCIPLINARI	28
ALLEGATI	51
1. ELENCO DEI CANDIDATI	
2. PROFILO DELLA CLASSE	
3. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
4. ELENCO ALUNNI CON PCTO PRESSO AZIENDE/ENTI	
5. ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI ESPERIENZE FORMATIVE	
FOGLIO FIRME	52

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Profilo professionale dell'indirizzo di studio

Tale indirizzo, **attivo dall'anno 2012-2013, proposto dalla classe prima e che prosegue fino al quinto anno**, consente di acquisire conoscenze di ampia cultura storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica; conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere di cui due comunitarie; conoscenza approfondita dei prodotti turistici e degli elementi fondamentali dell'impresa turistica, oltre ai canali di commercializzazione e marketing, con particolare attenzione all'utilizzo di strumenti informatici.

Il conseguimento del Diploma permette:

⇒ di operare nella produzione, commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione Turistica, Assessorati del Turismo di regioni e province)

Prosecuzione degli studi:

- ⇒ qualsiasi facoltà universitaria, in particolare :
- ⇒ Scienze turistiche nelle sue specializzazioni,
- ⇒ Lingue e letterature straniere,
- ⇒ Scuole di interpreti e traduttori,
- ⇒ Economia e commercio
- ⇒ Giurisprudenza.

1. Quadro orario

Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario			
DISCIPLINE	Secondo biennio		Quinto anno
	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Attività e insegnamenti generali			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1
Ore settimanali di attività e insegnamenti generali	15	15	15
Attività e insegnamenti di indirizzo			
Arte e territorio	2	2	2

2^lingua straniera	3	3	3
3^lingua straniera Cinese	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	4	4	4
Diritto, economia e legislazione turistica	3	3	3
Geografia turistica	2	2	2
Ore settimanali di attività e insegnamenti di indirizzo	17	17	17
Totale ore settimanali	32	32	32

PARTE SECONDA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
CLAUDIA VANZO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO	NO	SÌ
CRISTINA FOLTMANN	LINGUA INGLESE	NO	NO	SÌ
CLARA PASSERO	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	SÌ	SÌ	SÌ
IPPOLITA LO'	LINGUA CINESE	NO	NO	SÌ
CLAUDIA VANZO	STORIA	NO	NO	SÌ
ANNALISA SFAMENI	MATEMATICA	SÌ	SÌ	SÌ
MARIA ALESSANDRA MEGALI	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SÌ	SÌ	SÌ
MIRIAM SALA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	NO	NO	SÌ
RAFFAELLA PANELLI	ARTE E TERRITORIO	SÌ	SÌ	SÌ
ALBERTO PINELLI	GEOGRAFIA TURISTICA	SÌ	SÌ	SÌ
MARCO BERTOLI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SÌ	SÌ	SÌ
PAOLO PERLOTTI	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	SÌ	SÌ	SÌ

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° Alunni	Maschi	1
22	Femmine	21

ELENCO DEI CANDIDATI

(si rinvia allo specifico allegato riservato- All. 1)

PROSPETTO EVOLUZIONE DELLA CLASSE

EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	<i>Maschi</i>	2	2	1
	<i>Femmine</i>	21	21	21
	<i>Totale</i>	23	23	22
	<i>di cui DSA</i>	-	-	-
	<i>di cui con disabilità</i>	-	-	-
<i>Provenienti da altro Istituto</i>		-	-	-
<i>Ritirati</i>		-	-	-
<i>Trasferiti</i>		-	-	-
<i>Non promossi provenienti da classe precedente</i>		-	-	-
<i>Promossi</i>		23	17	
<i>Con sospensione giudizio</i>		-	5	
<i>Non promossi</i>		-	1	
<i>Tot. Promozioni (dopo le prove di settembre)</i>		-	5	
<i>Tot Non promossi (dopo le prove di settembre)</i>		-	-	

PROFILO DELLA CLASSE

(si rinvia allo specifico allegato riservato, All. 2)

INTERVENTI E STRATEGIE MESSI IN ATTO PER IL RECUPERO

- sostegno in itinere mediante esercizi mirati e differenziati
- pratica di lavori di gruppo intorno ad argomenti disciplinari e interdisciplinari
- corsi di recupero attivati in Istituto
- sportelli di consulenza disciplinare (HELP)

MATERIA	CORSO di RECUPERO/PON	HELP	APPROFONDIMENTO	TOTALE
LINGUA E LET. ITALIANA			recupero <i>in itinere</i>	5 ore
LINGUA INGLESE			recupero <i>in itinere</i>	
STORIA			recupero <i>in itinere</i>	2 ore
SECONDA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)			recupero <i>in itinere</i>	
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)			recupero <i>in itinere</i>	
MATEMATICA		a richiesta	recupero <i>in itinere</i>	
DIRITTO e leg. Tur.			recupero <i>in itinere</i>	
GEOGRAFIA TURISTICA			recupero <i>in itinere</i>	
DISCIPLINE TUR. E AZ.	PON Abba recupera (8 ore)	a richiesta	recupero <i>in itinere</i>	
ARTE E TERRITORIO			recupero <i>in itinere</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
RELIGIONE			recupero <i>in itinere</i>	

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO

TIPOLOGIA	OGGETTO, LUOGO, ARGOMENTO
VISITE GUIDATE	Vittoriale degli Italiani (Gardone Riviera), 9 aprile 2022; museo del Novecento (Milano), 7 maggio 2022.
VIAGGI D'ISTRUZIONE	Sicilia orientale (Siracusa, Modica, Scicli, Noto): dal 5 all'8 aprile 2022.
STAGE LINGUISTICI	Non sono stati svolti.
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Partecipazione individuale a Job&Orienta, Fiera Verona, dal 25 al 27 novembre 2021;- Webinar "Strumenti digitali e colloquio di lavoro", 9 novembre 2021;- Webinar "Futuro del lavoro e valori della generazione Z", 11 febbraio 2022;- PMI Day: webinar su aziende e sostenibilità, 19 novembre 2021;- Presentazione ITS Turismo a cura di Veneto Academy, 18 dicembre 2021;

	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione corso di laurea in Scienze Turistiche a cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia, 25 marzo 2022.
ATTIVITÀ SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Torneo di pallavolo - "Olimpiadi di atletica leggera" all'interno dell'Istituto.
SPETTACOLI/CONFERENZE/ WEBINAR	<ul style="list-style-type: none"> - Conferenza online con il ministro Marta Cartabia: "Quale giustizia?", 11 ottobre 2021 - Conferenza online con il prof. Gobber (Università Cattolica del Sacro Cuore): "Somiglianze e differenze tra le lingue europee", in occasione della Giornata internazionale delle lingue, 11 ottobre 2021; - Webinar su sostenibilità, economia circolare e consumi consapevoli: cosa cambia?, 21 ottobre 2021; - Conferenza online: "La pena nella Costituzione", 15 marzo 2022; - Webinar "La guerra vicina. Capire il conflitto in Ucraina", 16 e 22 marzo 2022; - Webinar "Camera di Commercio, imprese e territorio", 26 aprile 2022.
ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - CNDL: competizione nazionale formativa nell'ambito dell'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere rivolta agli studenti delle classi quinte (Lingua inglese- 7 studentesse; lingua spagnola, 3 studentesse). - PON "Abba- Teatro": vi hanno partecipato 9 studenti. - Progetto "Leggere D'Annunzio e vivere il Vittoriale".

ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE

DISCIPLINA individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
Geografia turistica	Prof. ssa Cristina Foltmann Prof. Alberto Pinelli	Lezione frontale sui quattro continenti extraeuropei; lezione dialogata.	5 ore nel corso dell'anno scolastico

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

CLASSE	DISCIPLINE individuate	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
3	Non sono stati svolti percorsi pluridisciplinari a motivo della didattica a distanza che ha reso difficile l'interazione tra i docenti e con gli studenti.			
4				

5	<p>UdA: IL MURO: “Il muro è una grande arma. E’ una delle cose peggiori con cui colpire qualcuno”(Banksy).</p> <p>Geografia Storia e Letteratura italiana Storia dell’arte Letteratura italiana Lingua inglese Lingua cinese Scienze Motorie</p>	<p>Prof. A. Pinelli Prof.ssa C. Vanzo</p> <p>Prof.ssa R. Panelli Prof.ssa C. Foltmann Prof.ssa I. Lò Prof. M. Bertoli</p>	<p>-il muro del Pianto a Gerusalemme: il simbolo religioso e politico; il muro tra Israele e la Palestina: strumento di divisione razziale e religiosa. -il muro di Berlino e gli altri muri della storia del Novecento. -la metafora del muro nella letteratura del Novecento. - <i>Russians e 99 Luftballons/99 Red Balloons</i> - clima di tensione The Berlin Wall <i>Another Brick in the Wall</i> - Pink Floyd -il muro in arte non è divisione ma condivisione. -China Great Wall vs China Great Firewall. - il superamento dell’ostacolo.</p> <p>Studio del muro sotto i diversi punti di vista disciplinari, nell’intento di ampliare le visioni e i significati metaforici degli studenti.</p>	<p>Nel corso del pentamestre.</p>
	<p>Adesione al progetto: “Leggere D’Annunzio e vivere il Vittoriale”.</p> <p>Letteratura italiana Storia Arte e territorio Lingua inglese</p>	<p>Prof..ssa C. Vanzo</p> <p>Prof.ssa R. Panelli Prof.ssa C. Foltmann</p>	<p>Gabriele d’Annunzio L’impresa di Fiume Le limonaie nel territorio gardesano. Gardone Riviera e il Vittoriale attraverso guide turistiche in lingua inglese; <i>Bizarre Park and Gardens</i> I memoriali inglesi: <i>Six London WW1 Memorials;</i> <i>London - Poppy Day (Remembrance Day)</i></p> <p>Realizzazione di un’immagine multimediale in cui compaiono i QR code che aprono dei video realizzati dagli studenti su alcuni monumenti del</p>	<p>Nel corso del pentamestre.</p>

			D'Annunzio eroe (la nave Puglia, il MAS, l'arengo e i massi sacri; il mausoleo). Progetto realizzato insieme ad altre due classi quinte dell'Istituto.	
--	--	--	--	--

CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha sviluppato l'insegnamento dell'Educazione Civica, previsto dalla Legge n. 92/2019, ed applicato a partire dall'a.s. 2020-2021, integrandolo con il percorso di Cittadinanza e Costituzione di cui all'art. 1 del Decreto Legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 che è stato sviluppato fino alla classe terza con le seguenti caratteristiche:.

FINALITÀ GENERALI	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana costituisce il riferimento che, nella rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra libertà e responsabilità.</p> <p>Da ciò derivano le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico; ▪ far sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, locale e globale; ▪ promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata; ▪ implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate; ▪ favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti; ▪ valorizzare la promozione della persona potenziando l'atteggiamento positivo verso le Istituzioni.
AREE D'INTERVENTO	<p>Cittadinanza attiva e Costituzione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educazione alla convivenza civile, culturale, ecc. 2. Educazione alla Legalità. 3. Educazione alla Salute ed affettività. 4. Educazione al rispetto dell'Ambiente. 5. Educazione stradale.
OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporre un'articolazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" in conformità alle indicazioni ministeriali del Documento d'indirizzo per la sperimentazione del 4 marzo 2009. 2. Realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfocino in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza. 3. Offrire criteri, indicazioni metodologiche e strumenti ai Consigli di classe e ai docenti. 4. Coinvolgere il mondo della scuola, del lavoro, del volontariato, delle associazioni culturali e delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.
MODALITÀ E TEMPI	<p>Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare deliberato nei Consigli di Classe. Nel selezionare i nuclei tematici, il Consiglio di classe ha fatto riferimento alla fisionomia del gruppo classe e alla collaborazione dei colleghi. Tali considerazioni hanno permesso</p>

di scegliere contenuti che sono riusciti a suscitare l'interesse degli studenti e stabilire un nesso fra ciò che si vive e ciò che si studia e di individuare la metodologia didattica più praticabile ed efficace.

Percorso di educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione	
A.S. 2019/2020 CLASSE TERZA	I principi costituzionali. Valorizzazione del patrimonio storico-artistico italiano: visita alla mostra "Divina creatura-donne nell'arte"- da Tiziano a Boldin.

Per il Curricolo di educazione civica classe 4 e 5[^]: si veda scheda di programma allegata.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

<i>Materia</i>	<i>Ore previste</i>	<i>Ore effettuate Al 10 Maggio 2022</i>	<i>Ore residue al termine delle lezioni</i>
LINGUA E LET. ITALIANA	132	92	14
LINGUA INGLESE	99	90	12
STORIA	66	57	8
SECONDA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	99	81	12
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	99	78	13
MATEMATICA	99	80	11
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	73	12
DISCIPLINE ECONOMICO-AZIEND.	132	120	12
GEOGRAFIA TURISTICA	66	53	7
ARTE E TERRITORIO	66	58	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	55	6
RELIGIONE	33	29	4

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le discipline hanno adottato le seguenti metodologie didattiche, diverse in base degli argomenti svolti e alle peculiarità di ciascuna materia: lezione frontale; lezione dialogata e partecipata, discussione guidata; utilizzo di appunti e di mappe concettuali; interazione a distanza tramite piattaforme digitali (registro elettronico, Classroom, Google Meet e applicativi GSuite) sia per il lavoro domestico che per la realizzazione di prodotti multimediali di gruppo o individuali ed azioni di apprendimento cooperativo; processi di apprendimento individualizzati; approccio pluridisciplinare; controllo e revisione del lavoro domestico; utilizzo dei laboratori (come palestra e campo sportivo); didattica trasferita (uscite didattiche preparate in modo adeguato con attività d'aula); uso di strumenti digitali e multimediali in aula (proiettore, LIM); analisi di testi/documenti scritti e materiale iconografico; studio di caso.

Si rende noto che durante l'anno ci sono stati periodi in cui alcuni alunni hanno seguito a distanza a causa delle limitazioni legate all'emergenza sanitaria da Covid-19.

PARTE TERZA

AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio della classe, in considerazione di quanto stabilito dal D.M del 29 maggio 2015 n. 319, ha istituito le seguenti aree disciplinari:

Area linguistico-storico letteraria

Lingua e letteratura italiana e storia- Lingua inglese- Seconda lingua comunitaria (spagnolo).

Area scientifico economico tecnica

Matematica- Discipline turistico-aziendali- Geografia turistica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati anche alla Didattica Digitale Integrata in conformità con quanto previsto dalle **Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39** e al Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata adottato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 30 settembre 2020 delibera n. 165.

INDICATORI

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO:

lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione

AUTONOMIA DI LAVORO:

capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI:

valutazione in base alle prove scritte, scritto-grafiche, pratiche, orali

SCHEDA INDICANTE LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

GRIGLIA BASE PER LA VALUTAZIONE

Livello	Giudizio	Voto
1	nullo	1-2
	gravemente insufficiente	3-4

2	Insufficiente	5
3	sufficiente	6
4	discreto	7
	buono	8
5	ottimo	9
	eccellente	10

□ TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI E PRESTAZIONI PER OBIETTIVI

Conoscenza	1	Non mostra alcuna conoscenza
	2	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali
	3	Mostra una conoscenza completa ma non approfondita
	4	Mostra una conoscenza completa e approfondita
	5	Mostra una conoscenza completa, coordinata e approfondita

Comprensione	1	Commette gravi errori
	2	Commette errori anche nello svolgimento di compiti semplici
	3	Non commette errori nello svolgimento di compiti semplici
	4	Svolge compiti complessi, ma incorre in imprecisioni
	5	Svolge compiti anche complessi senza errori o imprecisioni

Applicazione	1	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	2	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	3	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori
	4	Applica contenuti e procedure in compiti complessi con imprecisioni
	5	Applica correttamente procedure e conoscenze in problemi nuovi

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- frequenza e puntualità
- rispetto del regolamento d'Istituto
- partecipazione attiva alle lezioni
- collaborazione con insegnanti e compagni
- rispetto degli impegni scolastici
- comportamento durante i percorsi di alternanza scuola/lavoro.

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

Gli indicatori e i descrittori previsti nel PTOF triennale e di seguito riportati sono stati applicati anche alla Didattica Digitale Integrata in conformità con quanto previsto dalle **Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39** e dal **Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata** adottato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 30 settembre 2020 delibera n. 165. Il Regolamento di Istituto è stato aggiornato in modo da inserirvi le infrazioni compiute nell'ambito della Didattica Digitale Integrata (delibera del CDI n. 7 del 3/11/2020).

Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le **motivazioni** che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa (art. 3 L. 241/1990). Più la sanzione è grave e più sarà necessario il rigore motivazionale, anche al fine di dar conto del rispetto del **principio di proporzionalità** e di **gradualità** della sanzione medesima.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI	
10	Se lo studente 1. Stabilisce relazioni corrette con compagni e insegnanti, 2. Partecipa in modo costruttivo e corretto alla conduzione delle lezioni in presenza o a distanza 3. Si attiva in modo responsabile nella realizzazione di attività disciplinari e interdisciplinari 4. E' regolare e puntuale nella frequenza, in particolare in occasione di momenti di verifica 5. E' preciso nella gestione degli impegni scolastici (esegue i compiti assegnati, porta il materiale ecc...) 6. Nell'attività di PCTO ha riportato le valutazioni massime nelle competenze trasversali di puntualità, rispetto regole, utilizzo delle risorse e collaborazione con il gruppo
9	Qualora uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
8	Qualora più di uno degli obiettivi su indicati non risulti raggiunto
7	Qualora lo studente sia incorso in una o più delle seguenti situazioni: 1. sia stato sanzionato con una nota sul registro e non abbia modificato il proprio comportamento

	<p>2. si distraiga con facilità durante le lezioni sia in presenza che a distanza</p> <p>3. mostri scarso interesse e poca responsabilità nell'attività scolastica sia individuale che di gruppo</p> <p>4. trascuri con facilità i propri compiti: non esegua i compiti assegnati, dimentichi con facilità il materiale, si assenti frequentemente in particolare in occasione di momenti di verifica</p> <p>5. abbia riportato un numero elevato di ritardi brevi</p> <p>6. sia stato ammesso più volte senza badge o si sia presentato spesso in ritardo alla DAD</p> <p>7. Nell'attività di PCTO abbia riportato la valutazione di non adeguatezza in una o più competenze trasversali</p> <p>8. Abbia fatto registrato più assenze ingiustificate</p>
6	<p>Qualora lo studente abbia riportato:</p> <p>1. un elevato numero di note sul registro o si sia reso responsabile di episodi di particolare gravità verso compagni e/o gli insegnanti nelle lezioni in presenza o a distanza o nell'attività di PCTO</p> <p>2. un numero di assenze non adeguatamente motivate vicino al 25% del totale dei giorni in presenza, a distanza o durante il PCTO</p>
5	<p>Tale situazione potrebbe ad esempio verificarsi in occasione di:</p> <p>1. Offese particolarmente gravi alla persona ed al ruolo del personale della scuola durante le attività didattiche in presenza, a distanza o delle aziende ospitanti in PCTO</p> <p>2. Gravi e ripetuti comportamenti che offendono volutamente persona e convinzioni di altri Studenti o persone delle aziende ospitanti</p> <p>3. Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, anche durante l'attività di PCTO</p> <p>4. Episodi che turbando il regolare svolgimento della vita scolastica sia in presenza che a distanza come minacce, lesioni, atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti</p> <p>5. Atti che comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola o le aziende ospitanti durante i PCTO</p>

CREDITO SCOLASTICO

A) Credito scolastico - candidati interni Allegato A) Dlgs n. 62/2017

Media voti	PUNTI TABELLARI			Oltre alla media delle votazioni finali il punto nella banda di oscillazione è attribuito al verificarsi di almeno 2 delle seguenti condizioni:
	Classe III	Classe IV	Classe V	
M<6	-	-	7-8	1. Assiduità nella frequenza 2. Interesse impegno 3. Partecipazione attività extracurricolari
M=6	7-8	8-9	9-10	
6≤7	8-9	9-10	10-11	
7≤8	9-10	10-11	11-12	
8≤9	10-11	11-12	12-13	
9≤10	11-12	12-13	14-15	

Il credito scolastico è stato attribuito secondo quanto previsto dall'art. 11, c. 1 dell'OM n. 65/2022 ossia mediante attribuzione del Credito scolastico sulla base dell'allegato A) al dlgs. N. 62/2017 e successiva conversione del credito scolastico sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM n. 65/2022.

Tabella 1
Conversione del credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

VALUTAZIONE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il consiglio di classe tiene conto delle restituzioni del tutor esterno e del tutor scolastico ai fini dell'attribuzione del voto in comportamento e ai fini dell'assegnazione dell'estremo della banda di oscillazione del credito scolastico.

Per particolari progetti in cui sia programmata l'attribuzione delle attività alle discipline, i docenti coinvolti valutano con un voto la ricaduta dell'esperienza sul proprio ambito disciplinare.

In tutti i casi il Consiglio di classe fa proprie le valutazioni delle competenze trasversali sviluppate attraverso le esperienze espresse mediante sintetico giudizio su 4 livelli

QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO/ ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO (TRIENNIO)

☐ A.S. 2019/2020 - CLASSE TERZA

PERIODO

Nel corso dell'anno scolastico.

STAGE AZIENDALI

Non si sono svolti poiché non previsti.

ATTIVITÀ FORMALI (monte ore totale: 8)

Attività svolte in orario curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro. Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal Consiglio di classe.

8 ore di formazione specifica sulla sicurezza erogate dai docenti curricolari cui ha fatto seguito lo svolgimento del test finale per l'accertamento delle conoscenze.

☐ A.S. 2020/2021 - CLASSE QUARTA

PERIODO

Nel corso dell'anno scolastico

STAGE AZIENDALI

A motivo del perdurare dell'epidemia di Sars-Covid 19, non è stato possibile per tutti gli studenti svolgere lo stage aziendale come di consueto per il quarto anno.

Solo alcuni hanno potuto recarsi in aziende da loro reperite (spesso imprese condotte da familiari o conoscenti) per svolgere alcune ore di ASL.

Per il dettaglio delle esperienze e del monte ore conseguito da ciascuno studente, si rimanda all'allegato apposito (All. 4).

ATTIVITÀ FORMALI (monte ore: 140 circa)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.

A motivo dell'emergenza pandemica e della conseguente necessità di svolgere la didattica a distanza, per poter permettere agli studenti di svolgere attività finalizzate ai PCTO, sono stati organizzati dall'Istituto, in collaborazione con enti e aziende, dei workshop e dei project works che hanno permesso di sperimentare alcune soft skills (*imparare ad imparare, lavorare in team...*) utili nel mondo del lavoro.

Segue la presentazione sintetica delle attività formative proposte dal Consiglio di classe:

- Project work "Sportello Energia";
- Camp Now - "Allena i tuoi sogni";
- Progetto "Alma diploma";
- Coca Cola - Workshop Youth Empowered.

A.S. 2021/2022 - CLASSE QUINTA

PERIODO

Nel corso dell'anno scolastico

STAGE AZIENDALI

Non si sono svolti poiché non previsti.

ATTIVITÀ FORMALI (a completamento del monte ore totale: 7 ore minimo)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno svolto attività relative all'orientamento post diploma più che esperienze dirette nella realtà lavorativa.

Segue la presentazione sintetica delle attività formative proposte dal Consiglio di classe:

- Webinar promossi dalla Camera di Commercio di Brescia: "Futuro del lavoro e valori della generazione Z" e "Strumenti digitali e colloquio di lavoro";
- PMI DAY 2021
- ITS Turismo a cura di Veneto Academy;
- Presentazione facoltà di Scienze turistiche a cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

Alcuni studenti si sono recati autonomamente a Verona per partecipare a *Job&Orienta*, fiera dell'orientamento nei giorni tra il 25 e il 27 novembre 2021.

CASI INDIVIDUALI: attività di studio all'estero o altre attività ASL all'estero

Nessuno studente ha svolto attività di PCTO all'estero né si è recato all'estero per un anno di studio.

PROVE INVALSI

ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA
11 marzo 2022	10 marzo 2022	09 marzo 2022
sostenuta da 22 alunni su 22	sostenuta da 22 alunni su 22	sostenuta da 22 alunni su 22

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Alunno Classe Data

TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
ADEGUATEZZA		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (10 PT)	2 assente	4 scarso	6 Parziale incompleto	8 adeguato	10 completo
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. (30 PT)	8-15 assente	16-23 scarsa	24-31 parziale	32-39 adeguata	40 completa
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)		4-7 Del tutto confusa Assenti	8-11 Assenti Scarse	12-15 Parzialm. efficaci Parziali	16-19 Nel complesso efficaci Adeguate	20 Efficaci e puntuali. Complete
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 assenti	6-8 scarse	9-11 Parzialm presenti	12-14 adeguate	15 presenti
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT)		3-5 Assente Assente	6-8 Scarsa con imprecisioni e molti errori gravi Scarso	9-11 Parziale con imprecisioni e alcuni gravi errori Parziale	12-14 Adeguate con imprecisioni e alcuni errori non gravi Complessivamente presente	15 Completa Presente
			Totale in centesimi: ____/100				
			Totale in ventesimi : ____/20				
CONVERSIONE TABELLA 2 ALLEGATO C OM 65/2022			Totale in quindicesimi : ____/15				

FIRME DOCENTI _____

TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
			2	4	6	8	10
ADEGUATEZZA		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 10)	2 scorretta	4 scarsa e/o nel complesso scorretta	6 parzialmente e presente	8 nel complesso presente	10 presente
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20)	6-11 assenti	12-17 scarse e/o scorrette	18-23 parzialmente e presenti e/o parzialmente e corrette	24-29 adeguate	30 Completamente raggiunte
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (punti 20)	Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti (punti 10)	6-11 del tutto confuse e non puntuali	12-17 confuse e non puntuali	18-23 parzialmente e efficaci e poco puntuali	24-29 nel complesso efficaci e puntuali	30 Efficaci e puntuali
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale (punti 15)		3-5 scarse	6-8 raggiunte solo in piccola parte	9-11 parzialmente e raggiunte	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 15)		3-5 Scarsa; scarso;	6-8 Decisamente carente (con imprecisioni e molti errori gravi); molto parziale	9-11 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	12-14 Adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	15 completamente raggiunta; completo
OSSERVAZIONI			Totale in centesimi ___/100				
			Totale in ventesimi ___/20				
			Totale in quindicesimi ___/15				

FIRME DOCENTI

**TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (60 PT)	INDICATORI SPECIFICI (40 PT)	PUNTI MAX 100				
ADEGUATEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (10 PT)	2 assente	4 scarsa	6 parziale	8 adeguata	10 Completa
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 PT)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 PT)	6-11 assente	12-17 Scarsa scorretta	18-23 Parzialmente presenti e/o corretti	24-29 Adeguata /complessivamente presenti e corrette	30 Presenti e corrette
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (20 PT)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 PT)	6-11 Assente	12-17 Confusa/ scarse povero disordinato	18-23 Parzialmente efficace /parzialmente ordinato	24-29 Complessivamente efficace/ Adeguata /nel complesso presente	30 Efficace e puntuale /completa
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. (15 PT)		3-5 assenti	6-8 parziali	9-11 Complessivamente adeguate	12-14 adeguate	15 Presenti e complete
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (15 PT)		3-5 Assente	6-8 Parziale/ con imprecisioni	9-11 Complessivamente presente	12-14 Presente	15 Pienamente presente
OSSERVAZIONI			Totale in centesimi ___/100				
			Totale in ventesimi ___/20				
Conversione Tabella 2 Allegato C Om 65/2022			Totale in quindicesimi ___/15				

FIRME DOCENTI _____

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Simulazione della prima prova scritta effettuata in data martedì 10 maggio 2022.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
IN CONFORMITA' AI QUADRI DI RIFERIMENTO DI CUI AL DM N. 769/2018**

Griglia di valutazione – ECONOMIA AZIENDALE / DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Nome e Cognome..... Classe..... Data.....

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0 - 2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	7
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	4 - 5
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0 - 3
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0 - 1
Capacità di argomentare, di collegare e di	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	4

sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	3
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0-1
Totale 20esimi/20		
Totale 10ecimi	Punteggio convertito con Tabella 3 Allegato C OM 65/2022	/10

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

La simulazione della seconda prova scritta si terrà lunedì 16 maggio 2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato A OM n. 65/2022 Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5-3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,5/7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5-3,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	2-2,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	3	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,5	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio Totale della Prova				

Sarà effettuata una simulazione del colloquio d'esame in data:
lunedì 06/06/2022.

PARTE QUARTA

PROGRAMMI DISCIPLINARI (QUINTO ANNO)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA				
<u>MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA</u>				
<u>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</u>				<u>TOT. 33</u>
<u>TEMATICHE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>ORE</u>	<u>CONTENUTI</u>	<u>SOFT SKILL</u>
<u>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</u>	DIRITTO	4	Sdgs 6 e 11 Tutela dei diritti umani	- pensiero critico -capacità di ricerca e gestione delle informazioni -lavoro in team - Acquisire una coscienza in merito al divario esistente tra il precetto e la realtà per quanto attiene alla tutela dei diritti umani
	INGLESE	4		
	DISCIPLINE TUR-AZIENDALI	4	Responsabilità sociale delle imprese e Bilancio socio ambientale	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito.
	GEOGRAFIA ECONOMICA	5	Turismo responsabile e consapevole; carta di Lanzarote; nuove tipologie turistiche; turismo esperienziale	Capacità di ricerca e gestione delle informazioni. Motivazione o engagement
		5	Sfruttamento sostenibile delle risorse energetiche ed alimentari del Paese	Acquisire consapevolezza della necessità di affrontare problematiche connesse allo sfruttamento delle risorse
<u>Le organizzazioni internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti</u>	STORIA	4	Le organizzazioni internazionali, le istituzioni comunitarie e le Carte dei diritti. Il cammino dei diritti umani. Le libertà fondamentali comuni presenti nelle Costituzioni di tutti gli Stati membri I diritti moderni che derivano dall'utilizzo delle nuove tecnologie come dati personali, dalle discriminazioni e disabilità	-Capacità di ricerca e gestione delle informazioni -Rispetto tempi e scadenze - Motivazione o engagement
	DIRITTO	8		Saper riconoscere e distinguere il ruolo e le attività delle organizzazioni internazionali nella tutela dei diritti umani Saper comprendere la politica economica dell'UE, la funzione e le

	INGLESE	4	La politica economica dell' UE	ricadute sull'economia degli Stati membri dell'attività dell'organismo sovranazionale .
	SPAGNOLO	4	Unione Europea, Onu e Carta dei diritti	-lavorare in team - capacità di ricerca -motivazione e engagement -pensiero critico
			ONU, UNESCO, Unione Europea, Carta dei Diritti Umani, WTO, OMT	- capacità di comunicare in pubblico - sviluppare - pensiero critico - motivazione e engagement

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 132

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO : R. Carnero, G. Iannacone, *Il tesoro della letteratura*, vol. 3, Giunti TVP- Treccani.

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

- ❖ Giacomo Leopardi.
- ❖ La narrativa naturalista e verista nella seconda metà dell'Ottocento (la Scapigliatura; i naturalisti francesi; Giovanni Verga).
- ❖ Il Decadentismo e le sue manifestazioni (Baudelaire, Giovanni Pascoli; Gabriele d'Annunzio).
- ❖ Il romanzo della crisi (panorama narrativo europeo) e il romanzo psicologico (Italo Svevo, Luigi Pirandello).
- ❖ Le Avanguardie storiche (Il Futurismo).
- ❖ La poesia italiana del primo Novecento (Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale).
- ❖ La produzione del Neorealismo e la memorialistica (letture autonome di romanzi a scelta di Pavese, Fenoglio, Calvino, Rigoni Stern, Pasolini, Bassani, Berto, Cassola).

**OBIETTIVI
FISSATI**

- **OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE**
 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici;
 - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;
 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
 - Comunicare in modo chiaro e corretto.
- **OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA'**
 - Arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale;

	<ul style="list-style-type: none"> - consolidamento della correttezza formale (nella comunicazione sia orale che scritta); - progressiva acquisizione di uno specifico linguaggio disciplinare; - conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori; - conoscenza dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, caratteristiche formali; - conoscenza del pensiero e della poetica degli autori; - capacità di analizzare i testi (con le competenze richieste dalla loro tipologia) e di coglierne i contenuti e la struttura fondamentale; - capacità di esposizione corretta e coerente; - capacità di produzione scritta come riscrittura (parafrasi, riassunto) e produzione personale (analisi e interpretazione del testo, tema espositivo-argomentativo; analisi di un saggio argomentativo e produzione; relazione su letture).
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE</p> <p>Se la competenza di utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in relazione al contesto è stato conseguito in modo sufficiente, discreta se non buona o ottima risulta la capacità di orientarsi nel panorama delle idee, della cultura e della letteratura, grazie ad uno studio guidato, costantemente verificato, ma soprattutto all'impegno degli studenti, che hanno risposto bene alle proposte didattiche e si sono resi disponibili al dialogo educativo.</p> <p>Le competenze di analisi testuale sono state raggiunte da quasi tutti in modo soddisfacente, come le competenze lessicali scritte e orali, nonostante alcuni alunni ancora possiedano un bagaglio lessicale limitato e non sempre preciso nell'uso.</p> <p>OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA'</p> <p>La capacità di utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina e in generale l'arricchimento lessicale sono stati potenziati attraverso la lettura, ma queste abilità non sempre sono state dimostrate, soprattutto nell'esposizione orale. La competenza della produzione scritta è stata conseguita in modo almeno più che sufficiente dalla maggior parte degli studenti, a parte qualche caso che presenta lacune molto radicate difficili da sanare a questa età. Comunque si attesta un miglioramento rispetto all'inizio dell'anno, soprattutto in relazione alla strutturazione e all'organizzazione del testo, grazie all'applicazione abbastanza costante.</p> <p>La conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori; dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, e nelle caratteristiche formali e la conoscenza del pensiero e della poetica degli autori sono state raggiunte in modo complessivamente discreto dall'intero gruppo classe.</p> <p>Alla data presente, mancano da svolgere le unità didattiche su Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti e qualche riferimento al poeta Eugenio Montale.</p>

<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Strategie didattiche:</p> <p>Fin dall'inizio dell'anno scolastico, la docente ha improntato l'azione didattica al dialogo e al coinvolgimento degli studenti, per la maggior parte studentesse interessate e inclini al confronto. Alle lezioni in modalità frontale, si sono alternate lezioni più partecipate, attraverso l'analisi di testi letterari e non letterari e attraverso esercitazioni di carattere laboratoriale nell'ambito della didattica della scrittura.</p> <p>Talvolta sono stati proposti lavori di gruppo/ di coppia volti a sviluppare abilità di <i>team working</i> e la creatività degli studenti legata alla presentazione di alcuni autori come Giacomo Leopardi e Gabriele d'Annunzio, complice anche la partecipazione al progetto "<i>Leggere d'Annunzio e vivere il Vittoriale</i>", oppure in occasione dello studio comparato di movimenti letterari (Naturalismo e Verismo) e di espressioni diverse dello stesso movimento (romanzi della crisi in Europa).</p> <p>Sono stati inoltre assegnati per casa lo svolgimento settimanale di prove Invalsi, come esercitazione per la prova di marzo, e la lettura di romanzi italiani del primo e del secondo Novecento, per lo più legati allo studio dei due conflitti mondiali.</p> <p>Strumenti di lavoro utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - Libri assegnati in lettura autonoma agli studenti; - Materiale in formato digitale (slide e schemi di sintesi riferiti ai diversi autori trattati o alle diverse tipologie testuali esperite); - Video e immagini proiettati attraverso la LIM presente in aula, attraverso la condivisione dello schermo in modalità Meet o con condivisione link in Classroom.
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Nel corso dell'anno la docente ha provveduto a verificare in modo costante l'apprendimento degli studenti avvalendosi delle seguenti modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali (programmate), valutate in base ai seguenti indicatori: conoscenza dell'argomento; capacità espositiva; capacità di elaborare confronti, di stabilire relazioni e capacità critica; - Prove di produzione scritta delle tipologie testuali previste per la prima prova dell'esame di Stato e valutate secondo le griglie deliberate dal Dipartimento di lettere; - Test e verifiche strutturate e semi-strutturate a punti con sufficienza al 60% (domande aperte, quesiti a scelta multipla, <i>cloze</i>, esercizi di riconoscimento Vero/ Falso e correzione dell'errore; analisi testuali mirate al riconoscimento di una particolare caratteristica strutturale del testo proposto) valide per la valutazione orale di argomenti di letteratura. <p>La valutazione finale terrà conto degli obiettivi raggiunti e verificati secondo le modalità descritte, anche in relazione alla situazione di partenza del singolo alunno. Nel corso dell'anno scolastico in totale sono state effettuate le seguenti prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - n. 6 prove di produzione scritta; - n. 2 verifiche semistrutturate di letteratura; - n. 3 interrogazioni orali.

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: **STORIA**

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 66

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: V. Castronovo, *Nel segno dei tempi- MilleDuemila*, vol.3, La Nuova Italia.

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

- ❖ Il Risorgimento italiano
- ❖ L'Italia postunitaria: Destra e Sinistra storica.
- ❖ L'età giolittiana.
- ❖ La 1^a Guerra Mondiale e la rivoluzione russa.
- ❖ Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo.
- ❖ I totalitarismi degli anni Venti e Trenta.
- ❖ La 2^a Guerra Mondiale.
- ❖ Il secondo dopoguerra.

**OBIETTIVI
FISSATI**

OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.
- rafforzare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione.

**OBIETTIVI
RAGGIUNTI**

Nonostante la discontinuità nell'insegnamento della disciplina tra il quarto e il quinto anno, la classe ha risposto bene alla proposta didattica e si è resa disponibile al dialogo educativo.
Le conoscenze dei contenuti disciplinari sono state acquisite in modo almeno sufficiente da quasi tutti gli alunni; alcune lacune restano invece nella conoscenza e nell'uso del lessico specifico poiché diversi studenti possiedono un bagaglio lessicale limitato e non sempre preciso.

	<p>Riconoscere le interdipendenze tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali è stato un obiettivo raggiunto da molti, in alcuni casi anche in modo buono o addirittura ottimo; tuttavia gli studenti più fragili hanno avuto difficoltà ad abbandonare l'apprendimento mnemonico della storia per accostarsi ad uno studio più problematizzato e critico. Anche per questo la competenza nel problematizzare, formulare domande e ipotesi e nel dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari è stato raggiunto solo in parte.</p>
<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Metodi di insegnamento privilegiati:</p> <p>Fin dall'inizio dell'anno scolastico, la docente ha improntato l'azione didattica al dialogo e al coinvolgimento degli studenti, per la maggior parte studentesse interessate e inclini al confronto. Alle lezioni frontali si sono alternate lezioni più dinamiche grazie all'utilizzo di materiale multimediale e all'analisi di fonti scritte e iconografiche (fotografie, documenti scritti anche in lingua inglese).</p> <p>Sono stati inoltre proposti lavori in piccolo gruppo (analisi di documenti, realizzazione di file Ppt per la sintesi di argomenti), visione guidata di video con domande di comprensione ed analisi e raffronti tra eventi storici e l'attualità attraverso il ricorso ad articoli di quotidiani e/o riviste online.</p> <p>Strumenti di lavoro utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - Romanzi di argomento storico assegnati in lettura autonoma agli studenti; - Materiale in formato digitale (slide e schemi di sintesi riferiti agli argomenti trattati); - Video e immagini proiettati attraverso la LIM presente in aula o con condivisione link in Classroom; - Consultazione in internet di siti autorevoli per la raccolta di informazioni relative a fatti storici o ad argomenti di attualità.
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Nel corso dell'anno la docente ha provveduto a verificare in modo costante l'apprendimento degli studenti avvalendosi delle seguenti modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali programmate, valutate in base ai seguenti indicatori: conoscenza dell'argomento; capacità espositiva; capacità di elaborare confronti, di stabilire relazioni e capacità critica; - Test e verifiche strutturate e semistrutturate a punti con sufficienza al 60% (domande aperte, quesiti a scelta multipla, <i>cloze</i>, esercizi di riconoscimento Vero/ Falso e correzione dell'errore) valide per la valutazione orale; - Temi di argomento storico. <p>La valutazione finale terrà conto degli obiettivi raggiunti e verificati secondo le modalità descritte, anche in relazione alla situazione di partenza del singolo alunno. Nel corso dell'anno scolastico in totale sono state effettuate le seguenti prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 prove nel primo trimestre, cui si aggiungono verifiche formative <i>in itinere</i>; - 4 prove nel pentamestre.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: INGLESE

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 99 (comprese le ore dedicate a educazione civica)

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Recupero *in itinere*

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

D. Montanari - R.A. Rizzo, *Travel & Tourism Expert*, Pearson Longman

Grammatica di riferimento: AA VV, *Get Inside Language*, Macmillan Education

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

Strutture ricettive
 Trasporti
 Professioni turistiche
 Itinerari e attrazioni turistiche
 Tipologie di turismo e di turista
 Marketing e turismo
 Aspetti culturali e attualità

Agenda 2030
 Organizzazioni internazionali, istituzioni comunitarie, carte dei diritti

CLIL geografia turistica

**OBIETTIVI
FISSATI**

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, idealmente al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Più in particolare: argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro; comprendere testi orali e scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro; produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo; saper usare il dizionario, anche monolingue.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Collaborare e partecipare.

Agire in modo autonomo e responsabile.

**OBIETTIVI
RAGGIUNTI**

I livelli di approfondimento dei contenuti e padronanza delle abilità sono naturalmente differenziati all'interno della classe.

Padronanza della lingua differenziata e solo per parte della classe riconducibile al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento. Questo per quanto riguarda tutti gli obiettivi fissati: argomentare con relativa spontaneità, comprendere testi

	orali e scritti, produrre in forma orale e scritta, saper usare il dizionario, progettare e presentare prodotti turistici. Anche collaborazione e autonomia nel lavoro sono stati raggiunti in modo differenziato.
METODI E MEZZI	Approccio metodologico prevalentemente di tipo comunicativo e sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Oltre al libro di testo sono stati usati strumenti multimediali, materiale autentico e dizionario monolingue.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. Le valutazioni di fine periodo tengono conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza. Sono state utilizzate, come punto di riferimento, le tabelle di valutazione predisposte dal dipartimento.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: SPAGNOLO	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input checked="" type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	
L. Pierozzi; <i>Buen viaje!</i> , <i>Curso de español para el turismo</i> (tercera edición), Bologna, Zanichelli, 2017.	
S. Cuenca Barrero, P. San Sebastián Alvarez, S. Mazzetti, <i>Nueva Agenda de Gramática</i> , Minerva scuola	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	ATENCIÓN AL CLIENTE TRANSPORTES RECORRIDOS Y CIRCUITOS DESTINOS Y TIPOLOGÍA DE TURISMO PROFESIONES DEL TURISMO LA UNIÓN EUROPEA INSTITUCIONES Y ORGANISMOS DE LA UNIÓN EUROPEA ONU, OMT, CÓDIGO MUNDIAL DEL TURISMO

	<p>GUERRA CIVIL ESPAÑOLA GUERNICA - SÍMBOLO DE LAS ATROCIDADES DE LA GUERRA LA DICTADURA Y LA TRANSICIÓN LA DICTADURA EN CHILE Y EN OTROS PAÍSES HISPANOAMERICANOS</p>
<p>OBIETTIVI FISSATI</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. Comprendere testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo: l'obiettivo è stato raggiunto. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio: l'obiettivo è stato raggiunto. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro: l'obiettivo è stato raggiunto. Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.: l'obiettivo è stato raggiunto. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata: l'obiettivo è stato raggiunto.</p>

	<p>Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti: l'obiettivo è stato raggiunto</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.: l'obiettivo è stato completamente raggiunto</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale: l'obiettivo è stato raggiunto</p>
METODI E MEZZI	<p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. • Lezione frontale/dialogata • Lezione con utilizzo di metodologie multimediali • Approccio pluridisciplinare • Lavori di gruppo. Sussidi audiovisivi, materiale autentico, interviste. Altro materiale: siti, notizie da internet, materiale fornito dall'insegnante e dall'assistente madrelingua.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo tiene conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati. Nel primo periodo si sono effettuate due verifiche scritte e una verifica orale. Nel secondo periodo sono state effettuate due verifiche scritte, di cui un lavoro di gruppo e due verifiche orali. La soglia della sufficienza è stata fissata orientativamente al 70 %. Griglie e parametri di valutazione sono riportate nell'Allegato 1 del Dipartimento di lingue</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: LINGUA CINESE

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 99

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- x Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO AA.VV., *Impariamo il cinese*, Hoepli

**NUCLEI
TEMATICI**

ETA, ANNI, DATE, GIORNI DELLA SETTIMANA E ORE

FONDAMENTALI	<p>FAMILIARI E LAVORO</p> <p>SCUOLA, MATERIE, ORARIO SCOLASTICO</p> <p>LA ROUTINE QUOTIDIANA E I PROGRAMMI PER IL FINESETTIMANA</p> <p>I MEZZI DI TRASPORTO</p> <p>FARE ACQUISTI, CHIEDERE PREZZO E SCONTO, PARLARE DEI CAPI DI ABBIGLIAMENTO E DEI COLORI</p> <p>I LUOGHI: DESCRIVERE UNA STANZA E UN QUARTIERE</p> <p>TURISMO: LE PIU' IMPORTANTI ATTRAZIONI CINESI</p> <p>CULTURA: LA PROPAGANDA IERI E OGGI, IL CONTROLLO DI INTERNET</p> <p>LETTERATURA: VIAGGIO A OCCIDENTE E LA VIA DELLA SETA</p>
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> • comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, il lavoro, la casa e la famiglia. • muoversi in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia in Cina. • produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. • esprimere esperienze e avvenimenti e spiegare brevemente e in maniera semplice le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti. <p>confrontare aspetti della propria cultura con quelli relativi alla cultura cinese; analizzando semplici testi orali, scritti, icono-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> • comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, il lavoro, la casa e la famiglia. • muoversi in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia in Cina. • produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. <p>confrontare aspetti della propria cultura con quelli relativi alla cultura cinese; analizzando semplici testi orali, scritti, icono-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.</p>
METODI E MEZZI	<p>Metodologia principale: didattica induttiva, procedendo dal testo alle parole e alle strutture; funzioni grammaticali come monitor di correttezza; sviluppo di competenze orali prima di quelle scritte.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Verifiche scritte oggettive per valutare l'acquisizione di strutture grammaticali; verifiche scritte di comprensione per valutare le abilità di ricezione e produzione scritta; realizzazione di filmati personali per valutare le abilità di produzione orale. Test non valutati di ascolto (dal libro) per valutare la comprensione orale e domande in classe per l'interazione.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: MATEMATICA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 99

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

X Interventi individualizzati
X Recupero *in itinere*
X Sportello *help*

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Gambotto, Consolini, Manzone, *Gauss volume 5.*, Ed. Tramontana

**NUCLEI TEMATICI
FONDAMENTALI**

FUNZIONI ECONOMICHE DI UNA VARIABILE: funzione della domanda e dell'offerta. Funzioni costo, ricavo e utile
RICERCA OPERATIVA: funzioni economiche e problemi di scelta con effetti immediati e differiti
FUNZIONI A DUE VARIABILI: Dominio, grafico e ricerca dei massimi e dei minimi

**OBIETTIVI
FISSATI**

- ✓ Rappresentare le funzioni della domanda e dell'offerta.
- ✓ Rappresentare le funzioni costo, ricavo e utile.
- ✓ Determinare i break-even points.
- ✓ Conoscere lo scopo e le fasi della ricerca operativa.
- ✓ Classificare un problema di scelta.
- ✓ Costruzione di un modello matematico per funzioni economiche, risoluzione di modelli matematici tipici della ricerca operativa con le conseguenti implicazioni dell'uso di strumenti di analisi matematica.
- ✓ Risoluzione di problemi di scelta per l'ottimizzazione del risultato, in relazione ai criteri risolutivi tipici per ciascuna tipologia di esercizi: ricerca operativa.
- ✓ Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti
- ✓ Risolvere disequazioni in due variabili con metodo grafico.
- ✓ Conoscere la definizione di funzione reale di due o più variabili reali.
- ✓ Conoscere la definizione di dominio e codominio di una funzione reale di due o più variabili reali.
- ✓ Conoscere la definizione di linea di livello.
- ✓ Riconoscere una funzione reale di due variabili reali Determinare il dominio di una funzione reale di due variabili reali
- ✓ Determinare, riconoscere e rappresentare le linee di livello di una funzione reale di due variabili reali

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la definizione di derivata parziale, di derivata di ordine superiore al primo, di derivata mista. ✓ Calcolare la derivata parziale di primo grado e di grado superiore
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti.
METODI E MEZZI	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE Lezione frontale; <i>Brainstorming</i>; Lezione dialogata guidata. Videolezione tramite <i>Hangouts Meet</i>;</p> <p>MEZZI: Libro di testo cartaceo o virtuale, schede/mappe, appunti, sito Invalsi. Software: geogebra, jambord, open board, paint</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Verifiche scritte e orali, mediamente da 3 a 5 secondo quanto concordato nel dipartimento.</p> <p>Le griglie di valutazione sono state allegate alle verifiche scritte. I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli deliberati dal consiglio di classe, sulla base del PTOF, e dal dipartimento di matematica.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 33

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO S. Bocchini, *Incontro con l'altro - SMART*, Dehoniane, Bologna

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**
I

Modulo introduttivo: questioni preliminari sul rapporto teologia-sapere scientifico

Modulo 1: aspetti storici

L'epoca patristica e il Medioevo
L'Evo moderno e il caso Galilei
Illuminismo e Positivismo
I grandi Sistemi del XIX secolo
Il Novecento

Modulo 2: temi attuali di teologia morale e bioetica

Chiarificazioni terminologiche e paradigmi

	<p>Morale sessuale e familiare L'aborto Esobiologia Razza e razzismo L'uomo e la natura – Moby Dick (H. Melville)</p>
<p>OBIETTIVI FISSATI</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; • individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; • riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica; • linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico- culturale, religiosa ed esistenziale; • la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione. <p>Lo studente al termine dell'ultimo anno avrà maturato le seguenti competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti del quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. <p>Per quanto riguarda le competenze chiave di Cittadinanza, lo studente sarà messo in grado di maturare le seguenti competenze (comuni con il secondo biennio):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie forme di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; • Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti ecc. utilizzando linguaggi diversi; • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti dagli studenti.
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza; • Lezione frontale in DDI; • Eventuale utilizzo di audiovisivi; • Brainstorming; • Lezione dialogata guidata.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Ricerche, temi e relazioni, esposizioni orali.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 66

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Iarrera – Pilotti *"I paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei"*, Bologna, Zanichelli.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

Caratteristiche fisiche e climatiche dei vari continenti e delle diverse regioni turistiche, spazi turistici, turismo sostenibile e responsabile, risorse turistiche e nuove tipologie di strutture ricettive, saper collocare le località turistiche nello spazio geografico e saper cogliere le diverse strategie di promozione turistica

OBIETTIVI FISSATI

Caratteristiche fisiche, climatiche, della popolazione, della storia e dell'economia dei principali Paesi extraeuropei; le principali risorse turistiche di alcuni Paesi extraeuropei

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti
METODI E MEZZI	Lezione frontale, lezione dialogata, libro di testo, utilizzo di carte tematiche sulla LIM, proiezione di filmati e documentari.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	2 valutazioni scritte per ogni periodo.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: ARTE E TERRITORIO	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	A fronte di 66 ore di lezione previste, al 15 maggio ne risultano effettivamente svolte 58.
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO <i>Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte.</i> Edizione verde compatta. Editore Zanichelli. Volumi 2 e 3	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	La maniera moderna e i nuovi centri di eccellenza artistica Le novità del naturalismo caravaggesco La nuova estetica del Barocco romano Anticlassicismo e Classicismo La riscoperta dell'antico Romanticismi europei e Realismo Lo sguardo sulla realtà della seconda metà dell'Ottocento Le premesse e l'avvio alla contemporaneità Natura e categorie del patrimonio culturale UDA - Il muro nella Storia dell'arte: non divisione ma condivisione. Altri temi: Arte e guerra, Siracusa, Limonaie del Garda.

OBIETTIVI FISSATI	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia, la società e la cultura del tempo.</p> <p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e di committenza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Riconoscere i linguaggi propri della pittura, della scultura e dell'architettura.</p> <p>Inserire i manufatti nei contesti storico-artistici di riferimento.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.</p> <p>Riconoscere le categorie dei beni culturali e la loro distribuzione sul territorio.</p> <p>Acquisire conoscenze al fine di individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Conoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Gli obiettivi programmati sono stati nel complesso raggiunti da quasi tutti gli studenti con livelli differenziati di approfondimento dei contenuti e padronanza delle competenze.</p>
METODI E MEZZI	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lettura e analisi guidata di opere pittoriche, scultoree e architettoniche</p> <p>Didattica multimediale</p> <p>Didattica a distanza per quanti sono stati autorizzati</p> <p>Nel corso delle lezioni sono stati curati i seguenti aspetti: esplicitazione delle mete da raggiungere durante la lezione - individuazione dell'idea principale su cui verte la lezione - ripetizione in momenti diversi dei concetti principali per sollecitare l'ascolto e l'attenzione - proposta di schemi e sintesi per lo studio domestico - sintesi delle informazioni comunicate - proposte di problemi da risolvere ai fini della lezione interattiva.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Per ogni studente è stato previsto un numero di valutazioni non inferiore a due per il trimestre, a tre per il pentamestre.</p> <p>Tipologie: questionari scritti a risposta aperta e chiusa, prove orali, elaborati.</p>

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 132
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input checked="" type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Campagna, Lo Console – “Scelta Turismo 3” - Tramontana

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTA LI	<ul style="list-style-type: none">- La contabilità analitica delle imprese turistiche e il controllo dei costi- L'organizzazione, la produzione e la tariffazione dei pacchetti turistici a catalogo e a domanda.- La pianificazione strategica, il budget e il controllo di gestione- Il Marketing territoriale e il prodotto destinazione turistica
OBIETTIVI FISSATI	<p>-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>-Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>-Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli obiettivi programmati sono stati in generale raggiunti, anche se con livelli di approfondimento e padronanza diversi per ogni studente

METODI E MEZZI	<p>Metodologie didattiche Lezione frontale, Lezione dialogata, Esercitazioni, Problem solving, Lavori di gruppo, Analisi di testi e documenti relativi al settore specifico</p> <p>Strumenti Libri di testo, sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori, lettura di giornali e riviste, articoli specializzati, casi aziendali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostegno in itinere mediante esercizi mirati - Corso recupero del programma precedenti anni scolastici (tutta la classe) - Sportello HELP per allievi in difficoltà - Lavori di gruppo su argomenti disciplinari ed interdisciplinari, attività di potenziamento mirata allo sviluppo di capacità espositive.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Poiché la materia richiede continue verifiche formative relative agli argomenti trattati, si è proceduto sistematicamente allo svolgimento di test strutturati e semi-strutturati per verificare il livello di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, nonché alla somministrazione di questionari, esercitazioni da svolgere a casa.</p> <p>Le prove, per ciascun modulo, sono state effettuate in forma scritta (di tipo strutturato e semi-strutturato) ed orale (queste ultime anche in forma scritta, attraverso domande aperte o test semi-strutturati)</p> <p>Una verifica scritta nel secondo pentamestre sarà comune per classi parallele e coinciderà con la somministrazione della simulazione della seconda prova scritta.</p>

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 66
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: <i>Più movimento. Scienze motorie per la scuola secondaria di II grado.</i> Dea scuola- Marietti scuola	

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento della salute dinamica. ● Capacità di reazione ed adattamento a situazioni diverse non solo sportive ma in relazione all'ambiente. ● Acquisizione di abilità e competenze da utilizzare con economia, ordine, libertà espressive e sicurezza. ● Conoscenza culturale della materia con nozione generali all'educazione alla salute e al primo soccorso. ● Raggiungimento di qualità morali quali la lealtà, il rispetto di sé e degli altri, la forza di volontà, coraggio e la capacità di collaborazione e di iniziativa.
---	--

OBIETTIVI FISSATI	<p><u>OBIETTIVI FORMATIVI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● correttezza verso gli insegnanti, compagni e Istituzione Scolastica ● rispetto delle regole ● autodisciplina e autocontrollo ● atteggiamenti positivi: attenzione, concentrazione, ordine, puntualità verso gli impegni scolastici. ● Capacità di collaborazione e lavoro in gruppo <p><u>OBIETTIVI COGNITIVI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di un metodo di lavoro ● Capacità di risposta adeguata alle varie attività proposte utilizzando un linguaggio specifico ● Usare in modo corretto strumenti, attrezzi e tecnologia ● Saper produrre relazioni e documentazioni sul lavoro da svolgere e già svolto ● Interpretare fatti e fenomeni esprimendo capacità critica ● Competenze sociali e civiche interpersonali e interculturali riguardanti tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e produttivo alla vita sociale e lavorativa, come anche nel risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.
------------------------------	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento organico generale: incremento della funzionalità dei grandi apparati per il conseguimento di una salute potenziata. ● Affinamento della coordinazione dinamica generale trasversale ad ogni disciplina sportiva e fruibile nell'attività lavorativa. ● Miglioramento della capacità di resistenza intesa come adattamento fisico e psichico volto a superare resistenze, carichi di lavoro e condizioni di stress psico-fisico. ● Conseguimento di velocità di risposta e pronta reazione ad uno stimolo o ad un problema. ● Raggiungimento di una positiva collaborazione all'interno dei vari gruppi di lavoro e nel gruppo classe. ● Applicazione delle regole di fair play. ● Consolidamento delle competenze sociali, di cittadinanza e dell'autostima. ● Acquisizione di competenze e abilità tecniche-specifiche trasferibili alle diverse discipline sportive
--------------------------------	--

METODI E MEZZI	<p>Gli obiettivi sono stati suddivisi in vari livelli impostando proposte di lavoro diversificate utilizzando il metodo globale analitico globale e talvolta anche il metodo diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione ed analisi dello studente per stabilire il livello psico-motorio di partenza.
---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione dell'attività in modo tale da sollecitare l'interesse dell'alunno, motivando i contenuti ed i fini. ● Fissare l'attenzione del soggetto sulla necessità di abituarsi al "fare ragionato". ● Creare l'entusiasmo e l'entusiasmo sia per il movimento in sé, sia per le sue applicazioni utilitaristiche e ricreative. ● Guida da parte del docente durante i tentativi e le ripetizioni eseguite dall'alunno per migliorare il successo del gesto con la progressiva eliminazione degli errori. ● Incoraggiare lo studente ad insistere e perseverare, conservando il suo interesse, il suo orgoglio, i suoi progressi in modo che resti vivo il desiderio di migliorare e progredire rapidamente. ● Suddivisione della classe in gruppi di lavoro per nuclei di interesse.
VERIFICHE E VALUTAZIONI	<p>Le verifiche proposte si sono basate su prove oggettive ma supportate anche dall'osservazione sistematica dell'impegno in atto.</p> <p>Valutazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oggettive, soggettive, sistematiche, individuali e di gruppo scaturite dal confronto tra situazione iniziale, intermedia e finale dell'unità didattica svolta anche sul lungo periodo. ● Osservazione sistematica dell'impegno dimostrato, dell'interesse e della partecipazione.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA	
MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	TOT. 99
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> x Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello <i>help</i> <input type="checkbox"/> Pausa didattica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Capiluppi-D'Amelio, <i>Viaggiare senza confini</i> Vol.B,	
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Le istituzioni locali, nazionali e sovranazionali : ● le caratteristiche della Costituzione ● il Parlamento ● il Governo

	<ul style="list-style-type: none"> ● la Magistratura ● il Presidente della Repubblica ● la Corte Costituzionale ● le istituzioni locali e il decentramento ● principi organizzativi della Pubblica Amministrazione ● l'organizzazione nazionale del turismo ● la rilevanza economica del settore ● l'ordinamento turistico statale ● l'OMT, l'UE ed il turismo
OBIETTIVI FISSATI	<p>illustrare le origini, i caratteri e la struttura della Costituzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare le norme costituzionali che disciplinano l'ordinamento della Repubblica con particolare riguardo agli organi costituzionali ● illustrare il concetto di bicameralismo paritario ● interpretare e sistematizzare le norme principali che regolano le funzioni legislativa, esecutiva e giurisdizionale dello Stato ● descrivere la procedura di formazione del Governo ● analizzare il ruolo del presidente della Repubblica all'interno del nostro ordinamento costituzionale ● definire i più importanti principi costituzionali in ambito giurisdizionale ● analizzare il ruolo della Corte Costituzionale e le diverse funzioni ad essa attribuite ● definire l'articolazione territoriale degli enti locali ● analizzare le diverse fonti del diritto internazionale ● descrivere le finalità e l'organizzazione dell'Unione Europea ● individuare e interpretare le norme giuridiche fondamentali che regolano l'ordinamento amministrativo dello Stato ● analizzare e valutare la rilevanza economica del settore turistico e le normative collegate ● comprendere l'importanza del fenomeno del turismo responsabile
OBIETTIVI RAGGIUNTI	A causa di una prolungata assenza dell'insegnante non è stato possibile portare a compimento gli obiettivi prefissati trascurando/omettendo alcuni argomenti.
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale, dialogata, lettura e commento articoli di quotidiani ● Libro di testo, Costituzione italiana, articoli di quotidiani.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● verifiche orali sommative ● valutazioni in conformità alla griglia adottata dal collegio docenti

ALLEGATI

- 1. ELENCO CANDIDATI**
- 2. PROFILO DELLA CLASSE**
- 3. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
- 4. TESTI SIMULAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA**
- 5. ELENCO ALUNNI CON PCTO PRESSO AZIENDE/ENTI**
- 6. ELENCO ALUNNI CHE HANNO SVOLTO PARTICOLARI ESPERIENZE FORMATIVE**

FOGLIO FIRME

SOTTOSCRITTO DAI DOCENTI

DISCIPLINA	COGNOME E NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VANZO CLAUDIA
STORIA	VANZO CLAUDIA
LINGUA INGLESE	FOLTMANN CRISTINA
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	PASSERO CLARA
TERZA LINGUA STRANIERA (CINESE)	LO' IPPOLITA
MATEMATICA	SFAMENI ANNALISA
DIRITTO E LEGISL. TUR.	MEGALI MARIA ALESSANDRA
DISCIPLINE TUR. E AZ.	SALA MIRIAM
GEOGRAFIA TURISTICA	PINELLI ALBERTO
ARTE E TERRITORIO	PANELLI RAFFAELLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BERTOLI MARCO
IRC	PERLOTTI PAOLO

Brescia, 10 maggio 2022

Firmato digitalmente dal Dirigente scolastico Elena Lazzari